

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. ΈΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ (Ν. ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ)

Σχέδιο μαθήματος με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο

A. Οργάνωση μαθήματος:

1^ο στάδιο: Αναγγελία, προετοιμασία, ανάθεση (χρόνος: 10-15 λεπτά διδακτικής ώρας, ανάλογα με την εξοικείωση των μαθητών με τη συγκεκριμένη μεθοδολογία, χώρος: η αίθουσα πληροφορικής)

1. Καθορισμός ομάδων, με κριτήριο την ισορροπία ικανοτήτων και την δυνατότητα συνεργασίας.

2. Παράδοση θεματολογίου και ανάγνωση του κειμένου, με τις αναγκαίες επεξηγήσεις των βασικών εννοιών που περιέχονται. (Η ανάγνωση του κειμένου μπορεί να έχει ανατεθεί και ως εργασία για το σπίτι.)

3. Ανάθεση αρμοδιοτήτων ανά ομάδα (με κριτήριο την κλίση και τη δυνατότητα ανταπόκρισής των μαθητών ανά αντικείμενο)

2^ο στάδιο: (χρόνος: 25-30 λεπτά, χώρος: η αίθουσα πληροφορικής)

Υλοποίηση δραστηριοτήτων, όπως προβλέπονται στο σχετικό οργανόγραμμα:

→ Δημοσιογράφοι

→ Ιστορικοί

→ Φιλολόγοι

→ Καλλιτέχνες

→ Τεχνολόγοι

3^ο στάδιο: Αξιολόγηση-Παρουσίαση (χρόνος: ολόκληρη η 2^η διδακτική ώρα, χώρος: ενδεχομένως η τάξη, εφόσον υπάρχει Η/Υ και προβολέας)

Ενδεικτικοί τρόποι:

1. Ανακοίνωση -παρουσίαση του έργου της κάθε ομάδας με σχολιασμό και αποτίμησή του από την ολομέλεια του τμήματος.

2. Απαντήσεις στο ερωτηματολόγιο του βιβλίου.

3. Σύντομη εργασία σχετική με τον Καραγκιόζη και τον απόηχό του στην ελληνική πολιτισμική πραγματικότητα.



ΣΥΝΤΟΜΟ ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ)

1. **Δημοσιογράφοι:** Συνεντεύξεις από μεγαλύτερους συγγενείς (παππού, γιαγιά, κλπ) για τις εμπειρίες τους από το θέατρο σκιών. Με θέμα τους δημοφιλέστερους τρόπους οπτικοακουστικής διασκέδασης κατά την εποχή της νεότητάς τους και τη δημοτικότητα του θεάτρου σκιών μεταξύ των μικρότερων και μεγαλύτερων ηλικιών

2. **Ιστορικοί:** Στοιχεία για το Νίκο Εγγονόπουλο (βιογραφικό) και το θέατρο σκιών στην Ελλάδα και τον κόσμο. Ενδεικτικοί διαδικτυακοί σύνδεσμοι:

http://www.engonopoulos.gr/_homeEL/

http://www.karagiozismuseum.gr/theatro_skion/

<https://nhmuseum.gr/ektheseis/periodikes/item/236-to-theatro-skion-stin-ellada>

3. **Φιλολογοί:** Διατύπωση παρατηρήσεων κατά τα πρότυπα του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας σχετικά με:

-Λεξιλόγιο

-Γλώσσα

-Ύφος

-Εννοιολογικό περιεχόμενο

-Διάγραμμα εννοιών κειμένου

4. **Καλλιτέχνες:** Αναπαράσταση έργου Καραγκιόζη, με δραματοποίηση, ή οπτικοακουστικά έργα εμπνευσμένα από προϋπάρχουσες παραστάσεις ή και προσωπικές εμπνεύσεως των μαθητών. Ενδεικτικό παράδειγμα από το διαδίκτυο:

<https://schoolpress.sch.gr/ebobires/?p=179>

5. **Τεχνολόγοι:** PowerPoint με κολλάζ από διαδικτυακό οπτικό υλικό σχετικό με τη θεματολογία, τους ήρωες και τις παραστάσεις του Καραγκιόζη. Ενδεικτικά:

<https://empros.gr/2020/12/o-karagkiozis-sta-keimena-tou-gymnasiou/>

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2246/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_B-Gymnasiou_html-empl/indexb_4.html

<https://www.xronos.gr/arthra/oi-figoyres-toy-karagkiozi-kai-i-laiki-zografiki>